

六都新印象



「台北就是天龍國啊！」
 「新北只是我『回家睡覺的地方』。」
 「桃園噢，就是一個去搭飛機時會經過的城市。」
 「台中很像沒什麼特色，但住起來真的很舒服。」
 「台南的特色就是『吃』！還有很多寺廟。」
 「高雄以前有很多移入人口，現在則有很多北漂青年。」

若問台灣人對於六都的印象，得到的常是上面的答案，這些答案呈現了城市的某種面貌，卻也忽略了城市的其他可能性。

近年來，隨著「返鄉」、「認識在地」熱潮興起，好多年輕人回到家鄉深耕，透過發行地方誌、舉辦在地音樂祭、設立獨立書店等方式，希望讓更多人看見故鄉的不同面貌，但當這些在地年輕人正大聲說：「我們的城市不只這樣而已！」礙於眾人對不同城市的印象已根深柢固，大家很難想像，原來這些城市還有這麼多可能性。

《聯合報》邀請在不同產業深耕、熱愛家鄉的在地青年一起回顧，這20年間，六都有什麼改變了、什麼沒有變？他們眼中的六都有什麼新面貌？下個20年，這些在地青年又希望透過各種熱血的方式，把自己的家鄉帶往何處？

邀請你一起打開感官，感受六都在這20年的變化。

台北



在新與舊的碰撞中前進

台北市這20年來改變了什麼？為什麼台北人有這麼多矛盾與衝突？《聯合報》從各種角度紀錄這座城市的脈動。

→ 繼續閱讀

新北



不只是回家睡覺的地方

新北人常說，他們的生活圈都在台北，「家，只是回家睡覺的地方」。但近年來，許多新北人開始在新北尋找回來與留下的理由。

→ 繼續閱讀

桃園



城市的樣貌不該只有一種

桃園不斷推出新的城市規劃與建案，但在一味拚發展的過程中，卻少有人靜下來思考，桃園要的到底是甚麼？桃園自己已經有什麼？

→ 繼續閱讀

台中



空污、網美、大甲媽 什麼是真台中

台中人常形容自己的城市很「中間」，但真的嗎？《聯合報》尋找台中的城市切面，紀錄高速發展下台中人正努力的日常。

→ 繼續閱讀

台南



走出傳統 台南混血新美學

台南的城市面貌不斷由舊翻新，從老宅新生、第二美術館的落成等，但在傳統與創新並行的路上，台南如何賦予老城新價值？

→ 繼續閱讀

高雄



從離鄉到回鄉 高雄讓我驕傲

高雄真的留不住年輕人嗎？《聯合報》紀錄高雄人為這座城市找解方的努力，希望下個20年，更多北漂青年能夠回到這塊土地。

→ 繼續閱讀

統籌製作 謝汶均
 網頁設計 許瑋琳
 網頁製作 張庭瑋
 影像 劉學聖、葉信榮、鄭超文、許正宏、黃仲裕、曾原信、許瑋琳、洪欣慈、聯合報系資料照
 監製 蕭銜倩
 製作單位 新媒體中心、視覺設計中心、數據中心
 2021.1.25

讚 402 分享 用LINE傳話 Tweet

填寫閱讀體驗問卷

這20年來 六都還有哪些變與不變？

0則留言

排序依據 最新

新增回應.....

Facebook 留言外掛程式